

Cuaderno de actividades

Lengua 5^o



1. Comprensión lectora

La Puerta del Castillo

En los primeros días había en el reino de los andaluces una ciudad. Había un fuerte castillo cuya puerta no era para entrar ni aún para salir, sino para que la tuvieran siempre cerrada. Cada vez que un rey moría y otro rey heredaba su trono, éste añadía con sus manos una cerradura nueva a la puerta, hasta que fueron veinticuatro cerraduras, una por cada rey.

Entonces nombraron rey a un malvado que se adueñó del poder, y en lugar de añadir una nueva cerradura quiso que las veinticuatro restantes fueran abiertas para ver lo que había guardado en aquel castillo. Los grandes señores le pidieron que no hiciera tal cosa y le escondieron el llavero de hierro y le dijeron que añadir una cerradura era más fácil que romper veinticuatro, pero él repetía: << *Yo quiero ver lo que hay guardado en el castillo* >>. Entonces le ofrecieron cuantas riquezas quisiera en rebaños, en plata y en oro, pero él no quiso y abrió la puerta. Adentro estaban figurados los ejércitos árabes en metal y madera, sobre sus rápidos camellos y potros. Las patas delanteras de los caballos no tocaban el suelo y no se caían. El rey al ver las figuras se asustó, y más aún por el orden y silencio porque todas miraban al mismo lado, y no se oía ni una voz ni una trompeta. Eso había en la primera habitación del castillo. En la segunda estaba la mesa del rey Salomón con ocultas propiedades capaces de serenar una tempestad y curar las enfermedades. En la última vieron grabada un letrero terrible. El rey lo leyó y lo comprendió todo. Decía así: << *si alguna mano abre la puerta de este castillo, los guerreros de carne que se parecen a los guerreros de metal y madera de la entrada se adueñarán del reino* >>.

Estas cosas sucedieron así. Antes de que tocara a su fin, los árabes al mando de Tarik se apoderaron de esa fortaleza. Tarik derrotó a ese rey y vendió a sus mujeres y a sus hijos y destruyó sus tierras.

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto:

1. ¿En qué reino se desarrolla la historia?
2. ¿Qué hacían cada vez que moría un rey?
3. ¿Cuántas cerraduras tenía la puerta?
4. ¿Qué quiso hacer el rey malvado?
5. ¿Qué había en la primera habitación?
6. ¿Qué había en la segunda habitación?
7. ¿Qué decía el cartel?
8. ¿Quién se adueño de la fortaleza?
9. Haz un resumen del cuento.

1. Vocabulario

Las **palabras derivadas** son aquellas que se han formado a partir de otra palabra: librería y libreta se derivan de libro.

Las palabras derivadas están formadas por partes más pequeñas llamadas **morfemas**.

Raíz o morfema léxico: parte de la palabra que **no cambia** y contiene el **significado fundamental:** marino

Morfema derivativo: parte de la palabra que el significado de la raíz: marino

Hay dos tipos de morfemas derivativos: **prefijos y sufijos**

Prefijos: morfema que se añaden **delante** de la raíz: reutilizar

Sufijos: morfemas que se añaden **detrás** de la raíz: alameda

1) Escribe la palabra de la que proceden las siguientes palabras derivadas.

Increíble

Desahacer

Florero

Espacioso

Barbudo

Violinista

Carnicería

Relojero

2) **Completa las oraciones con las palabras derivadas que aparecen en el recuadro.**

Soleado florecer solar floreada
--

La energía _____ es muy importante.

Los árboles están a punto de _____ en el jardín.

¡Qué bien! , hace un día muy _____.

Ana lleva una bufanda _____ ¡Qué primaveral!

3) **Clasifica estas palabras derivadas según la palabra primitiva a la que pertenecen.**

caluroso colorido coloreado calorina calorífico colorete

Calor	Color

4) **Forma palabras derivadas a partir de estas palabras primitivas utilizando las terminaciones del recuadro.**

-ar -al -ero -ería

Sol

Fruta

Reloj

5) Forma dos palabras derivadas a partir de estas palabras.

cara:
fino:
árbol:

6) Escribe la palabra primitiva de la que deriva cada serie de palabras.

pintura, pintor, pintoresco, pintarrajear:
salado, salero, ensalada, saleroso:
carnicería, carnosos, carnívoro, carnicero:

7) Completa las oraciones con palabras derivadas de la palabra flor.

Me encanta estudiar la y la fauna de los lugares que visito.
Los árboles en primavera.
Lorena trabaja en la del barrio.
La me preparó un ramo precioso.

8) Relaciona las palabras primitivas con sus derivados.

Frío tablero avión avioneta tabla cerradura cerrar freidora frágil friolero freír
fragilidad

primitiva	derivada

9) Indica de qué palabra primitiva vienen estas palabras derivadas y escribe una oración con cada una.

puntapié, ciempiés, tentempié:

ilusionista, desilusionar, desilusión:
cargamento, montacargas, encargar:

10) Lee el texto y rodea las palabras derivadas.

Ayer, cuando iba a la librería a comprar unos libros muy interesantes, vi a mi amigo Pablo, que es jardinero. Estaba cortando los hierbajos con un cortacésped y regando unos rosales precioso. Como es un bromista me mojé con la manguera. ¡Qué divertido es!

11) Explica el significado de estas palabras.

Prehistoria.....
.....
Predecir.....
.....
Prejuizar.....
.....

12) Rodea los prefijos que aparecen en estas palabras.

increíble deshacer predecir submarino subterráneo precocinado inútil descolgar

13) Forma los contrarios de estas palabras añadiendo los prefijos i-, in- o im- y completa las oraciones.

Posible Previsibles Creíble Útil

La tormenta tendrá consecuencias.....
¡Eso es.....! No puede haber pingüinos en la playa.
Es..... que sigas protestando, no vas a conseguir nada.
Ana me contó algo.....

14) Subraya la palabra que sobra en cada línea.

Casa, caserío, castillo, casucha, casita.

Anillo, anillazo, año, anillito.

Estudiar, estudio, estudioso, estudiante, estuche.

Ventana, ventanal, viento, ventanuco.

Carne, carnívoro, carmín, carnicería.

15) Relaciona cada palabra con su definición

Comprensivo persona que se dedica a cantar
Vanidoso que se puede leer bien.
Cantante persona que tiene la capacidad de comprender.
Legible persona que tiene mucha vanidad.

16) Rodea los sufijos y clasifica las palabras.

floral florista bondad semanal tranquilidad intensivo arenal electricista
equilibrista activo sinceridad comprensivo

-al	-isto	-ivo,iva	-dad

2. Gramática.

Los Adverbios

Son palabras que no varían en género y número, es decir son invariables y ayudan a complementar el significado de otras palabras.

Según la circunstancia, los adverbios más usados son:

Lugar: aquí, allí, cerca, lejos, dentro, fuera, delante.

Tiempo: hoy, ayer, mañana, ahora, antes, tarde, pronto

Modo: bien, mal, así, deprisa, despacio y los adverbios acabados en – mente como tranquilamente.

Cantidad: mucho, poco, bastante, más, menos, muy, demasiado.

Afirmación: sí, también, cierto, efectivamente.

Negación: no, tampoco, nunca, jamás.

Duda: quizás, tal vez, acaso, probablemente.

1) Subraya los adverbios y escribe de qué clase son:

Mi primo Félix es muy alto _____

El niño camina despacio _____

Olvidé los libros arriba _____

Después iremos al cine _____

No tengo dinero _____

Quizás venga otro día _____

2) Rodea y luego di de qué tipo son los adverbios que aparecen en estas oraciones:

a) Los hago gratuitamente. _____

b) Todavía puedo volar. _____

c) La compañía ensaya allí. _____

d) Siempre estoy cansada. _____

e) Efectivamente, me gusta bailar. _____

f) Un bailarín trabaja demasiado. _____

g) Quizás practique tenis. _____

3) Relaciona cada uno de estos adverbios con la frecuencia que expresan:

Adverbio Frecuencia

Frecuentemente	Todos los días
Jamás	Una vez al mes
Raramente	Dos veces por semana
Diariamente	Cada cinco meses
Mensualmente	Nunca

4) Construye oraciones en las que expreses con qué frecuencia acuden al cine distintas personas utilizando los adverbios de la actividad anterior.

5) Completa las oraciones con un adverbio del tipo indicado:

bien - allí - ahora - bastante - quizás - mañana - lejos - jamás

(lugar) _____ estaremos

(cantidad) _____ cómodos.

(duda) _____ vaya a casa de mis tíos (tiempo) _____.

Tu casa está (lugar) _____ de la mía.

Yo (negación) _____ haría semejante barbaridad.

Actúo tan (modo) _____ que todos le felicitaron.

Iré a comprar el pan (tiempo) _____ mismo.

3. Expresión oral y escrita.

Para **describir** a una persona o a un personaje hay que decir como es **físicamente y que carácter tiene**. Se pueden añadir otros detalles, como la forma en que viste o cuáles son sus aficiones y gustos.

- 1) Realizar una descripción de un familiar (100 palabras).
- 2) Realizar una descripción de un personaje famoso (100 palabras)