

PROYECTO RADIO LOS PICOS

OBJETIVOS

- *Fomentar y trabajar la comprensión y expresión oral (dicción, expresión, comunicación de ideas, tono adecuado, vocalización)*
- *Fomentar el hábito de escucha como forma de aprendizaje y conocimiento.*
- *Ampliar la capacidad de comprensión y expresión escrita y adquirir destrezas para la realización de programas (entrevistas, elaborar un guión...).*
- *Dar a conocer la radio desde sus diversos aspectos:*
 - a) Físicos (funcionamiento, equipos, manejo).*
 - b) Como medio de comunicación.*
- *Poner en práctica normas de cortesía, así como actitudes de respeto con personas invitadas a participar en nuestra emisora.*
- *Tener actitudes de respeto, tolerancia y cooperación con los compañeros de equipo dentro de la emisora (no levantar la voz, designar el orden de intervención, ayudar a un compañero cuando no es capaz de expresar lo que intenta decir...)*

COMPETENCIAS BÁSICAS Y ACTIVIDADES QUE LA DESARROLLAN

- *Competencia en comunicación lingüística: mejorar la comprensión lectora y oral a través de distintos tipos de textos, adquirir nuevo vocabulario y aplicarlo en diferentes situaciones comunicativas y realizar audiciones y relacionarlas con los textos.*

Las actividades pueden ser: comenta con los compañeros algún programa de radio escuchado, expresa tus opiniones e ideas, realiza un diálogo y debate de un

programa transmitido y elabora un resumen o trabajo de algún programa, elabora guiones

*- **Tratamiento de la información y competencia digital:** desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, interpretar los textos y fomentar el uso de las nuevas tecnologías y la búsqueda de información en Internet.*

Las actividades pueden ser: busca información sobre el tema que se vaya a tratar en la radio y organiza y selecciona la información más importante creando así, un texto diferente.

*- **Competencia para aprender a aprender:** relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos adquiridos, analizar los elementos del texto para enriquecer la comprensión y evaluar el resultado de las producciones textuales.*

Las actividades pueden ser: lee o transmite pausadamente el guión con tono, fluidez verbal y vocalización adecuada y elabora un guión en clase con sus compañeros y con ayuda del tutor.

*- **Competencia social y ciudadana:** reconocer las diversas formas que tiene la persona para comunicarse con los demás, conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo y participar en las actividades radiofónicas valorando las aportaciones de los demás.*

Las actividades pueden ser: lleva a la práctica las normas de cortesía, actitud de respeto, colaboración y cooperación con sus compañeros o personas invitadas a la radio e interviene en programas realizados por sus compañeros y personas que forman parte de la comunidad educativa.

*- **Competencia artística y cultural:** disfrutar y descubrir las posibilidades de las composiciones, aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos y conocer las diferentes manifestaciones de la cultura popular.*

Las actividades pueden ser: dramatiza situaciones en clase sobre normas de conducta en la sala de radio, así como normas de cortesía y representa situaciones en clase poniendo en práctica actitudes de respeto hacia los compañeros, sabiendo expresar opiniones y sugerencias de los trabajos realizados.

- **Competencia matemática:** explicar las etapas de realización del guión de la radio y averiguar las veces que intervienen los presentadores del programa y el número de intervenciones totales.

Las actividades pueden ser: elabora encuestas sobre programas más escuchados y lo representa en gráficas, que luego interpreta, determinación de los tiempos de duración de los programas, programar temporalmente las intervenciones en diferido.

-**Competencia en el conocimiento y a interacción con el mundo físico:** utilizar el vocabulario específico para describir una situación, reflexionar sobre los cambios que se producen en el entorno y distinguir las diferentes fuentes de energía y tipos de máquinas.

Las actividades pueden ser: visita a la radio, observación y descripción de los elementos que la componen (locutorio y control) y nombra los diferentes elementos que componen el equipo de radio (micrófonos, emisor, mesa de sonido, reproductor de CD, ordenador, receptor de radio, antena), entrevistar a invitados relacionados con este medio de comunicación, estudio de la historia de la radio...

- **Autonomía e iniciativa personal:** manifestar sus opiniones y expresar sus emociones y sentimientos en los textos elaborados demostrar interés por la realización de los guiones y disfrutar realizándolos.

Las actividades pueden ser: elabora el guión del programa de radio expresando sus opiniones y respetando la de sus compañeros manifestando sus sentimientos y llegando a un acuerdo.

METODOLOGÍA

*Para llevar a cabo este planteamiento de trabajo se necesita de la **cooperación de todo el claustro**, en un primer momento y del resto de la comunidad educativa después. Es así como la totalidad del alumnado tiene cabida y participación en los programas. El espacio radiofónico dirigido a este fin es **“Burbujas de colores”**, que se emite de lunes a jueves de 11.20h. a 11.30h., en directo. Aquí, el alumnado trabajará con su tutor/a un programa de forma libre y en cualquier formato (entrevista, diálogo, poesías, canciones...).*

El tutor/a se encargará de que **todos los alumnos/as** participen, tanto en la redacción del programa como en su realización.

El alumnado de 6º tienen la opción de elegir la participación en el espacio informativo que se emite de lunes a viernes a las 8:25 h. En **“Radio los Picos informa”**, el alumnado participante preparará en su casa las noticias que emitirá en antena.

Durante la semana se reunirán los alumnos y alumnas designados y/o voluntarios para diseñar el programa en cuestión. El trabajo se hará de manera individual (buscando información en casa) y de forma colectiva (poniendo en común la información, diseñando el orden de intervención, dando forma al contenido). Este trabajo se hará bajo la supervisión de la Srta. Silvia López Santana y D. José Sebastián Ramírez, coordinadores de este taller.

Por tanto, podemos concluir que este proyecto ofrece la **participación** del alumnado de manera voluntaria en algunos casos y designada en otros. Que la **imaginación, creatividad y originalidad** son aspectos integrados en cualquier espacio radiofónico, desde su planteamiento hasta su realización. Que la participación activa de forma individual y de manera conjunta se contempla en este proyecto, y que ofrece cauces para la comprensión y expresión oral y escrita. El **interés** de los alumnos/as por la tecnología se concreta, además, en el manejo y dominio de los aparatos radiofónicos.

De la misma manera, la radio es **abierta** a la comunidad escolar, concretándose actualmente en programas como: “Los Picos del Arte”, “La Última estrella” y “Programas Especiales”. Las familias se implican a través de los distintos programas, junto con sus hijos/as, o a través de otros específicamente diseñados para ellas o por ellas mismas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se reúne la comisión de radio formada por representantes de distintos ciclos, con el fin de establecer criterios de evaluación a los objetivos formulados para este proyecto. Éstos son los siguientes:

- 1. Que sean capaces de distinguir las distintas partes que conforman la radio (zona de locutorio y control), atendiendo al nivel del alumnado.*
- 2. Que manejen las partes técnicas de la zona de control, sólo los alumnos designados en el tercer ciclo.*
- 3. Que sean capaces de transmitir y recibir información a través de la escucha de un programa, de forma atenta y participada, creando situaciones de debate, opinión y expresión, dirigidos por el tutor.*
- 4. Que expresen ideas con tono, fluidez verbal, entonación y vocalización adecuadas, respetando las características de cada alumno y según el nivel.*
- 5. Que elaboren guiones sencillos, teniendo en cuenta las reglas ortográficas, signos de puntuación, así como la distinción de los diferentes tipos de textos, adecuados al nivel.*
- 6. Que tengan comportamientos adecuados dentro del espacio físico de la radio: entrar y salir de forma ordenada, evitar insultos, hablar en voz baja, no hacer ruidos, no jugar con los aparatos, sentarse adecuadamente, no interrumpir las intervenciones*
- 7. Que pongan en práctica normas de cortesía con los invitados: saludar, presentarse, invitarlo a sentarse, no interrumpir su intervención, respetar el turno de palabra, escucharle atentamente.*
- 8. Que los espacios radiofónicos se emitan en la fecha establecida y puntualmente.*
- 9. Que tengan actitudes de respeto hacia los trabajos de los compañeros, expresando de forma crítica y constructiva lo que piensan y lo que opinan de los demás y de sí mismo.*

ACTIVIDADES EVALUADORAS

1ª) Visita a la sala de radio, observación y descripción de los elementos que componen la parte de locutorio y control.

1b) Nombra la función de los elementos que componen el equipo de radio (micrófonos, emisor, mesa de sonido, reproductor de CD, ordenador, receptor de radio, antena).

2) *Asistencia a los distintos programas de radio y puesta en funcionamiento de manera correcta de los distintos elementos que componen el equipo. (Sólo para alumnos designados del tercer ciclo).*

3a) *Comenta con los compañeros algún programa de radio designado por el tutor. Expresa opinión e ideas del tema.*

3b) *Diálogo y debate de un programa radiofónico transmitido , moderado por algún alumno/a o por el tutor.*

3c) *Elabora un resumen o trabajo de algún programa radiofónico que hayas escuchado. (Sólo para alumnos de primaria).*

3d) *Haz un dibujo de lo que se ha hablado en un programa radiofónico realizado por tus compañeros.*

4) *Lee o transmite pausadamente el guión, con tono, fluidez verbal y vocalización adecuados.*

5) *Elabora un guión en clase con ayuda del tutor.*

6-7) *Dramatiza situaciones en clase sobre normas de conducta en la sala de radio, así como normas de cortesía con los invitados.*

9) *Dramatiza situaciones en clase poniendo en práctica actitudes de respeto hacia los compañeros, sabiendo expresar opiniones y sugerencias sobre sus trabajos y aceptando las opiniones de los demás en un clima de asertividad.*

- **RELACIÓN CON OTROS PROYECTOS DEL CENTRO**

- **BIBLIOTECA:** *día del libro, día de la poesía y lectura de cuentos.*
- **INFORMATICA:** *búsqueda de información, manejo del ordenador y elaboración de los diferentes programas.*
- **TEATRO:** *dramatiza el guión elaborado en clase.*
- **CARNAVAL Y DÍA DE CANARIAS:** *representa y escenifica los textos realizados.*
- **ESCUELA DE FAMILIAS:** *las madres y padres así como, el ponente tienen la posibilidad de aprovechar este recurso.*
- **PROYECTO BILINGÜE:** *organiza y elabora el guión de la radio con ayuda del tutor en los diferentes idiomas.*

- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Siendo un colegio de atención preferente de deficientes auditivos, la radio se convierte para ellos en un recurso añadido para potenciar la comunicación, generando una mayor fluidez verbal, aumentando el nivel de comprensión oral y escrita, elevando su autoestima, añadiendo seguridad en sí mismos.

No sólo beneficia a estos alumnos y alumnas sino a todos sus compañeros fomentando de esta manera un ambiente más rico comunicativamente.

La emisora escolar “Radio los Picos” es eminentemente abierta a la comunidad escolar, participativa, cultural y educativa.